

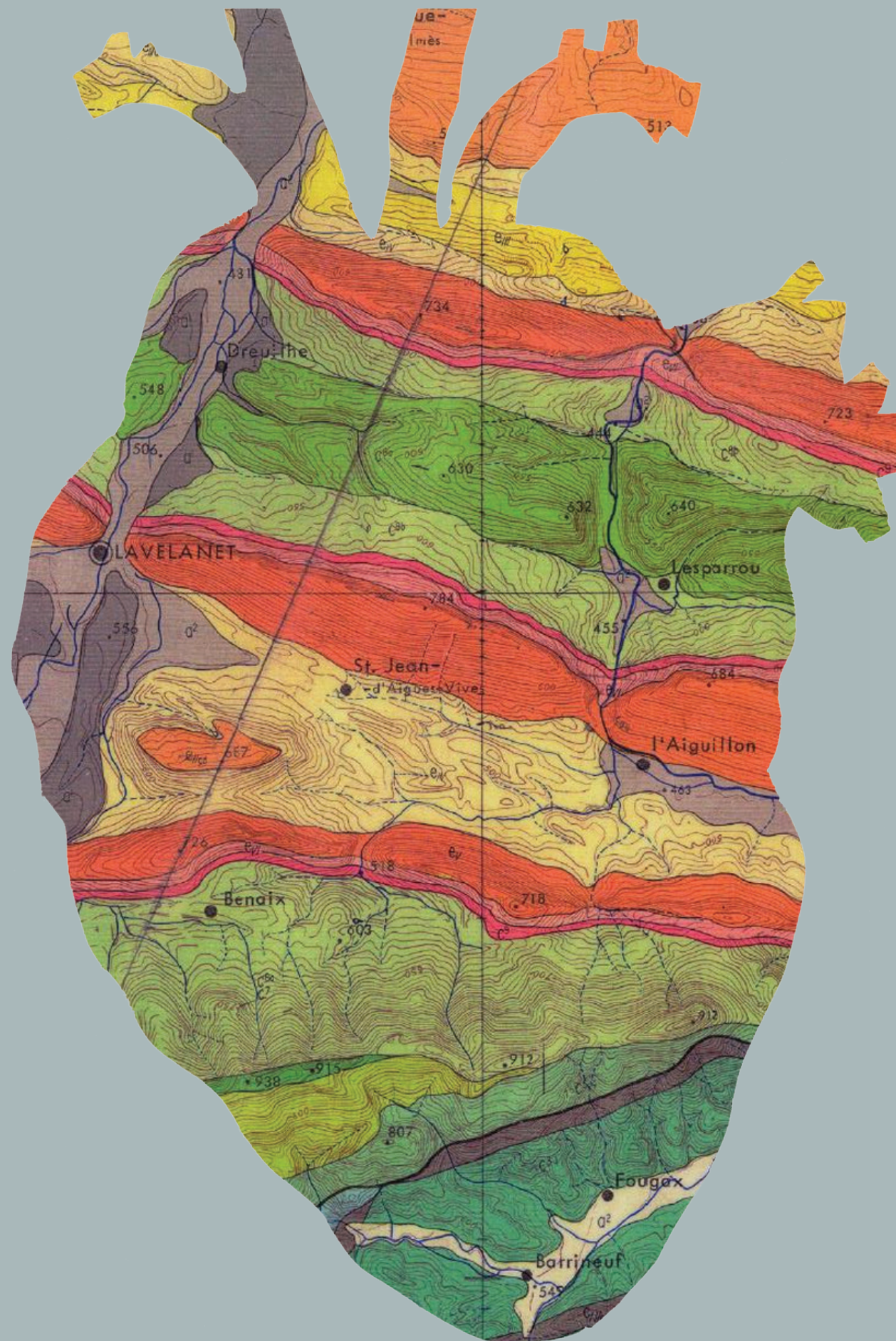
FESTIVAL

paroles de résistance

Du mercredi 28 octobre
au samedi 31 octobre 2020



théâtre
de la
parole



EXPOSITION DESSINS-COLLAGES DE SARA GRÉSELLE

« La réminiscence est comme l'ombre du souvenir. »
Joseph Joubert, *Pensées*

Cette exposition est une occasion pour moi de faire connaître plusieurs projets qui partent de récits intimes. J'aime les fragments, les bouts de, les allusions, les ellipses, les histoires en creux, les effacements. Les thèmes qui traversent mes recherches graphiques sont l'absence, le souvenir, les fantômes, une certaine nostalgie peut-être... Le dessin mélangé au collage me permet de faire jouer plusieurs éléments du quotidien mêlés avec des formes plus abstraites dans l'espace de la feuille comme s'il s'agissait d'une scène de théâtre.

Trois séries de dessins-collages sont réunies dans cette exposition. Une inédite, deux tirées de ses livres parus aux éditions Esperluète : « Princesse Bryone » (2019) sur un texte de Ludovic Flamant et « Les Souvenirs et les regrets aussi » sur ses propres textes (à paraître : 2021).

TARIFS

Pass 3 spectacles hors concert
30€ tarif plein / 20€ tarif réduit

Pass festival concert compris
55€ tarif plein / 40€ tarif réduit

FESTIVAL HERBERGÉ PAR L'ESPACE SENGHOR

CHAUSSÉE DE WAVRE 366
1040 ETTERBEEK

Tous les spectacles ont lieu à l'Espace Senghor ou sur le piétonnier en face de l'Espace Senghor.

RENSEIGNEMENTS, INSCRIPTIONS & RÉSERVATIONS

02 736 69 50
INFO@THEATREDELAPAROLE.BE

WWW.THEATREDELAPAROLE.BE

Avec le soutien du Service public francophone bruxellois, de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Service des Arts de la Scène) & de la Commune d'Auderghem

Comme il est difficile de dire un territoire, d'en cerner les contours, d'en évoquer la texture, l'épaisseur, la réalité... Un territoire géographique réduit par une pandémie, un territoire de la famille changeant avec la vie, un territoire de l'intime réservé à soi et aux proches, un territoire de genre, d'appartenance sentimentale, d'amour, un territoire culturel, un territoire de la mémoire, de sa mémoire... Peut-être en avons-nous plusieurs, peut-être en visitons-nous plusieurs à la fois, dans une vie ? Affirmer son territoire, partager son territoire, changer de territoire, question de territoire, ouvrir son territoire, interdit de territoire, territoire de l'enfance, de la vieillesse, de la vie...

Nous vous invitons à partager ces questionnements avec nous dans la joie et le titillement nécessaire au cours de cette troisième édition du festival Paroles de résistance, un projet du Théâtre de la parole réalisé en étroite collaboration avec l'Espace Senghor. Ce lieu, dont le nom symbolise à lui seul toute la complexité d'une résistance face à l'oppression, aux choix difficiles qui y sont liés, fera plus qu'accueillir le festival, il lui donnera une attention vraie et une ampleur particulière en y apportant des propositions neuves.

mercredi 28 octobre

17:00 OUVERTURE DU FESTIVAL TERRITOIRES EN QUESTIONS

Deux artistes ir-résistibles vous accueillent et vous invitent par la parole, la poésie et le slam à fissurer les frontières pour un voyage en territoires in-occupés.

Avec les ir-résistibles (Apollinaire Djoumou, Joy Slam) & Urbanisa 'son

| DURÉE 45 MIN | PAF GRATUIT

| PIÉTONNIER DEVANT L'ESPACE SENGHOR

.....

Dans le piétonnier les voix résonneront, les langues se mêleront, des territoires se créeront, réels ou imaginaires.

18:30 LA CRAPAUDE - GOTE D’EWE
CONCERT

La Crapaude, c’est une femme à 4 voix qui piste les traces chantées de ses ancêtres et fait vibrer les histoires et les paysages de Wallonie. Malicieuse et engagée, elle éclate les préjugés avec son nouvel album « Got d’Ewe », telle une goutte d’eau qui résiste et crée un courant pour faire revivre des chants de Liège, Namur, Charleroi, Marche en Famenne, Mesnil,... ; la Crapaude colore les musiques collectées de sa patte harmonique qui allie simplicité et modernité. Dans un style inclassable, sophistiqué et rythmique, les chanteuses s’accompagnent pour ce concert de Max Charue, percussionniste.

| DURÉE +/- 50 MIN | PAF 12€ ADULTES, 8€ RÉDUITS

| PIÉTONNIER DEVANT L'ESPACE SENGHOR

.....

20:30 INDICIBLES TERRITOIRES

Belgique - Suisse - France
SPECTACLE

Tour à tour sous le vent, face à la pente ou dans un tourbillon cosmopolite, trois conteuses ont arpenté leurs territoires, seule et collectivement.

Sont-ils faits de langues, de chairs, de silences, d’instants, de reliefs, d’odeurs ? Sont-ils changeants, multiples ? Quels en sont les limites, les mythes, les espoirs ?

Les conteuses ont tissé leurs paroles autour de la question : « C’est quoi mon territoire ? Racine ? Ancre ? Mycellium ?... »

Cette création collective originale tisse subtilement des liens entre les interventions directes des artistes et la diffusion sonore dans un espace scénique particulier.

Une co-production du Théâtre de la parole (Be), de l’Outil (Fr) et de Polypluriel (Be)

Avec le soutien de la Communauté de Communes de la Région Léznignanaise Corbières et Minervois (CCRLCM - FR), de la Fédération Wallonie-Bruxelles-CIAS (Be), de Chiny, cité des contes (Be), et Dénériaz (Ch).

Une création de et par Hélène Bardot (Fr), Sophie Clerfayt (Be), Christine Métrailler (Ch)
Accompagnement artistique Bernadète Bidaude (Fr)

Création sonore Carine Demange (Be)
Création lumière Christophe Nozeran (Fr)
Photographie Novela de Giorgi
Outil de médiation Urbanisa’son et le Théâtre de la parole

| PUBLIC + 12 ANS | DURÉE 70 MIN

| PAF 12€ ADULTES, 8€ RÉDUITS

| À L'ESPACE SENGHOR

jeudi 29 octobre

17:00 TERRITOIRES EN QUESTIONS

Deux artistes ir-résistibles vous accueillent et vous invitent par la parole, la poésie et le slam à fissurer les frontières pour un voyage en territoires in-occupés.

Avec les ir-résistibles (Apollinaire Djoumou, Joy Slam) & Urbanisa 'son

| DURÉE 45 MIN | PAF GRATUIT

| PIÉTONNIER DEVANT L'ESPACE SENGHOR

.....

Une soirée programmée par l'Espace Senghor

18:00 EAU ARGENTEE SYRIE AUTO PORTRAIT
CINÉMA

« Eau Argentée, Syrie Autoportrait » est un film composé de milliers d’images filmées par des milliers de filmeurs syriens anonymes et par une femme, Wiam Simav Bedirxan. De la guerre, le cinéaste syrien Ossama Mohammed en exil à Paris, n’a pas d’autres images que celles postées par des cinéastes amateurs sur internet. « Que voudrais-tu que je filme ? », lui écrit un jour, depuis Homs assiégée, Wiam Simav Bedirxan, jeune Syrienne d’origine kurde.

Le film, né de la rencontre entre leurs deux regards, révèle l’invention d’une éthique documentaire inséparable d’un désir de filmer dans le danger et la nécessité face à l’abîme, du geste cinématographique.

De Ossama Mohammed et Wiam Simav Bedirxan

.....

20:30 NOMA OMRAN

Notes syriennes, de la préhistoire à la post-révolution

CONCERT MUSIQUE DU MONDE

Pour qui aura vu « Eau Argentée, Syrie autoportrait», la musique restera entêtante comme pour une inlassable prière. Cette voix bouleversante, c’est celle de Noma Omran, qui signe la musique du film. Cantatrice et compositrice syrienne, Noma Omran est considérée comme l’une des grandes spécialistes de l’ancestral Maqâm oriental, notamment araméen et syriaque.

Voici des chants qui nous parviennent, on ne sait par quelles mystérieuses migrations, à travers les liturgies chrétiennes d’Orient, échos incertains de toutes les villes révolues de Syrie, cités en ruine depuis trois mille ans, deux mille ans ou deux ans, temples de la Mésopotamie antique ou souks aujourd’hui dévastés d’Alep.

Notes syriennes propose un voyage à travers la poésie et la musique classique arabe, de chants araméens du Vème siècle en prières soufi, jusqu’à ses propres compositions.

Chant Noma Omran

| PAF 13€ PRÉVENTE, 12€ RÉDUITS, 8€ PARTENAIRES & ARTICLE 27

Le Ticket donne accès à la soirée composée de la projection du film et du concert

| À L'ESPACE SENGHOR

vendredi 30 octobre

18:00 LE TERRITOIRE DES AÎNÉS

CAFÉ CITOYEN

La tradition populaire orale plonge ses racines dans le passé, celui des aînés, les « petits vieux » et « petites vieilles » - dans ce que cela revêt de plus nobles - habitent les contes depuis toujours. Mêlant énigmes et sorts, passant de la sagesse à la violence et la dureté parfois, ils s'adressent à la jeune femme, au jeune homme, au moins « appris », au plus fragile, au marginal, à celui et à celle qui est en chemin. La période vécue ces derniers mois révèle encore plus à quel point une société sans liens solides entre générations est fragile et désorientée. Qu'est-ce que les aînés d'aujourd'hui ont à nous dire, quelles expériences peuvent-ils nous transmettre, comment les entendre à leur juste place, comment les accepter et les accueillir au mieux pour la plus belle des rencontres ?

En lien avec le café citoyen mis en place à Etterbeek.

Avec les ir-résistibles (Apollinaire Djoumou, Joy Slam) & Urbanisa 'son

| DURÉE 1H30 | PAF GRATUIT

| PIÉTONNIER DEVANT L'ESPACE SENGHOR

.....

20:30 POKOU, HÉROÏNE BAULÉ

SPECTACLE

Par des chants, danses, paroles et proverbes, Flopy nous conduit au centre de la Côte d'Ivoire pour nous raconter l’histoire qui a marqué un grand peuple, une légende, l’histoire du peuple baoulé, l’histoire d’une femme. Fuyant la meute de poursuivants à cause d’une guerre de succession, Pokou sacrifie son unique fils pour permettre à son peuple d’accéder à la terre promise.

Le travail de Flopy (Florence Kouadio Affoué) est nourri du riche patrimoine oral traditionnel qui devient un atout pour aborder avec sagesse les fléaux d’aujourd’hui. Il s’agit d’un recours aux sources pour développer une esthétique orale contemporaine.

De et par Flopy (Florence Kouadio Affoué)

| PUBLIC + 7 ANS | DURÉE 45 MIN

| PAF 12€ ADULTES, 8€ RÉDUITS

| À L'ESPACE SENGHOR

.....

samedi 31 octobre

13:00 À LA DÉCOUVERTE DE NOS TRIBUS

Atelier d’expression et de création sonore autour du territoire familial

ATELIER EN FAMILLE

Tel des animaux, nous paraderons et nous voyagerons à la rencontre des sons et histoires de vos tribus ! C’est où chez toi ? Quels sont les rituels ? Quels sont les sons ? ...

Un moment de partage et de transmission qui donnera lieu à une création sonore collective.

Pour l’atelier, emmenez avec vous un objet de votre tribu !

Les enfants doivent être accompagnés d’un adulte (groupe de 12 max) . Chaque enfant pourra disposer par la suite de la création sonore réalisée.

Atelier animé par Céline Wayntraub et Emilie Bergilez de Urbanisa’son Asbl

| PUBLIC EN FAMILLE, À PARTIR DE 5 ANS

| PAF SUR INSCRIPTION, 10€ PAR ENFANT & GRATUIT POUR LES ACCOMPAGNATEURS

| DURÉE 3 HEURES | À L'ESPACE SENGHOR

.....

samedi 31 octobre

16:30 HOMMES ET ANIMAUX EN SCÈNE

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

Une jeune orpheline, Mokan-Hi devient belle grâce aux pouvoirs magiques d'une poule, va-t-elle conquérir le fils du chef avec un dîner spécial? Sakinin le chasseur pose un piège dans la forêt interdite, que va-t-il lui arriver? Au royaume des animaux, le roi lion organise des épreuves pour trouver un mari à sa fille. Quelle stratégie le lièvre va-t-il utiliser pour triompher ? Pourquoi les hommes vivent au village et les animaux dans la brousse ?

Une série d'histoires mêlées de chants, danses, paroles et proverbes, qui racontent la cohabitation des hommes et des animaux : la gentillesse, la méchanceté, l'ingratitude, la reconnaissance de l'un envers l'autre.

De et par Flopy (Florence Kouadio Affoué)

| PUBLIC + 5 ANS | DURÉE 45 MIN

| PAF 8€ ADULTES, 6€ RÉDUITS

| À L'ESPACE SENGHOR

.....

19:30 TERRITOIRES EN QUESTIONS

Avec les ir-résistibles (Apollinaire Djoumou, Joy Slam) & Urbanisa 'son

| DURÉE 45 MIN | PAF GRATUIT

| PIÉTONNIER DEVANT L'ESPACE SENGHOR

.....

20:30 ELLE EST MON GENRE

SPECTACLE

De quel droit, se met-il à parler de cette autre moitié de l’humanité à laquelle il n’appartient pas ? C’est la question qui obsède cet homme, comédien à qui l’on demande un jour de concevoir un spectacle qui traite de la condition féminine. Une nuit, l’obsession cède à l’angoisse et il rêve qu’il échange son corps avec celui de sa femme. Devant l’impossibilité de se réveiller, c’est dans le rêve qu’il... ou devrait-on dire « elle » ? Bref ! C’est dans le rêve qu’il/elle doit honorer son engagement, et comme il n’y a pas d’autre solution, c’est sa femme, avec son corps à lui, qui monte sur les planches...

.....

Ce préambule largement inspiré de faits réels, c’est le début d’un récit à plusieurs histoires... Celle de la femme qui rencontre l’enfant qu’elle a décidé de ne pas avoir...

Celle de cette jupe qui cherche désespérément quelqu’un qui puisse la raccommoder...

Ou encore cette parabole clairvoyante du prince qui voulait à tout prix qu’un magnifique oiseau reste vivre dans son salon pour qu’il puisse l’admirer depuis son fauteuil...

.....

Autant de légendes et d’histoires vraies collectées par Alberto Garcia Sanchez au gré de ses pérégrinations un peu partout sur la planète et qui ressurgissent à point nommé au moment où les droits des femmes se posent à nouveau de façon cruciale.

De et par Alberto Garcia Sanchez

| PUBLIC + 12 ANS | DURÉE 75 MIN

| PAF 12€ ADULTES, 8€ RÉDUITS

| À L'ESPACE SENGHOR

.....

Durant tout le festival, Urbanisa’son déambulera avec ses micros, au sein du quartier mais aussi dans l’Espace Senghor, pour vous rencontrer et capturer vos histoires, vos récits, chansons...!

Chaque jour, de nouvelles voix et de nouveaux regards, offriront une sorte d’écho local aux spectacles proposés.