

paroles de résistance

Lorsque nous parlons à d'autres personnes, 93% de notre communication passe par le « non-verbal » et l'intonation. Seul 7% de nos échanges s'appuient sur les mots ! C'est dire l'importance à accorder aux mots choisis pour dire le monde. La résistance serait-elle là ? Au cœur des mots pour dire le monde le mieux possible, dans l'attention à soi et à l'Autre, près de l'humain dans son humanité. Ce sont les mots de la résistance que nous vous invitons à entendre et à partager tout au long de cette seconde édition. Les mots et le langage sous plusieurs formes pour dévoiler les modes de résistance à nos portées allant de la création sonore Radio Syria au concert acoustique de Chet Nuneta, en passant par les spectacles vivants pour grands et petits et au cinéma documentaire engagé. 5 jours pour résister au rythme effréné de la vie, aux parlés vides de sens, aux absences d'êtres.

TARIFS

Spectacles adultes 10€ adulte, 8€ réduit

Concert Chet Nuneta 15€ adulte, 12€ réduit

Spectacle jeune public 8€ adulte, 6€ réduit, Pass Contes, galettes et chocolat

Le trio des invisibles, les lectures, la projection et la balade sont gratuits

Pass 3 spectacles adultes hors concert 24€ / 18€

Pass festival concert compris 50€ / 42€

Tous les spectacles ont lieu au Théâtre de la parole sauf exceptions indiquées dans le programme.

Un partenariat avec l'asbl Cheval et Forêt nous permettra de proposer des calèches contées pendant le festival. Horaires et infos pratiques à venir sur www.theatredelap parole.be

THÉÂTRE DE LA PAROLE
RUE DU ROUGE-CLOÎTRE 7D
1160 AUDERGHEM

RENSEIGNEMENTS, INSCRIPTIONS & RÉSERVATIONS
02 736 69 50
INFO@THEATREDELAPAROLE.BE

WWW.THEATREDELAPAROLE.BE

Avec le soutien du Service public francophone bruxellois, de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Service des Arts de la Scène) & de la Commune d'Auderghem



FESTIVAL

paroles de résistance

Du mercredi 23 octobre au dimanche
27 octobre 2019



théâtre
de la
parole

mercredi 23 octobre

18:30 LE TRIO DES INVISIBLES

Un poète invisible, une clowne invisible et un conteur invisible vous emmènent dans un délire philosophique, historique et psychiatrique autour de la question de l'invisibilité, de la transparence et toutes sortes d'autres qualités impalpables. *Détails sur le site www.theatredelaparole.be*

Avec Odile Burley, Stéphane Georis et Michel Verbeek

20:00 VOLATIL(ES) SPECTACLE

C'est l'automne. Ici des milliers d'oiseaux se préparent pour le grand départ. Ailleurs, le chant d'une chouette vient ouvrir une porte de lumière dans la nuit. Plus loin, des hommes et des femmes s'amoncellent sur un bateau trop petit et tentent la traversée. Chez lui, Saïd cultive les oiseaux et en distille les récits. De l'épopée des oiseaux au cycle de Corbeau, de Rimbaud à Prévert, du silence au ramage, du visible au caché, de l'hiver au printemps, une volée d'oiseaux fous nous invite en murmuration à traverser les frontières.

Artiste de la parole Virginie Komaniecki **Contre-ténor** Samuel Cattiau

PUBLIC + 12 ANS **DURÉE** 75 MIN

PETITE RESTAURATION - FOOD TRUCK

jeudi 24 octobre

18:30 DIFFUSION SONORE & LECTURE RADIO SYRIA

Cette création sonore produite par Graphoui est le fruit d'un travail d'un an avec des jeunes emportés par la guerre en Syrie. Elle nous invite à revisiter leur histoire pour retracer une fresque où se mêlent révolte, soif de liberté, solidarité, amitié et souffrance, emprisonnement, deuil et exil. Tout au long de ce voyage troublant la musique composée par Fatoum Agbar et les lectures de textes de poétesses en résistance par Christine Andrien et Magali Mineur, seront comme des respirations... pour offrir à voir d'autres points de vue sur l'invisible désastre des guerres.

Avec Fatoum Agbar , Christine Andrien & Magali Mineur

PUBLIC + 12 ANS **DURÉE** 30 MIN

20:00 PERSONNE NE ME VOIT... SPECTACLE

Spectacle à plusieurs voix, formule cabaret

Avec Odile Burley, Santiago Di Paradza, Don Fabulist, Régine Galle, Virginie Komaniecki, Amandine Orban, Ummée Shah

PUBLIC + 12 ANS **DURÉE** +/- 90 MIN

PETITE RESTAURATION - ASSIETTE APÉRITIVE

vendredi 25 octobre

18:00 LE TRIO DES INVISIBLES

Avec Odile Burley, Stéphane Georis et Michel Verbeek

19:00 ECLATS

La Terre est mon pays

SPECTACLE

Entre le souffle, les plis, les veines, le bouillonnement de vies humaines, urbaines, enchaînées aux clichés, préjugés, inégalités, affamées de sens et de libertés, j'entends : la Terre est mon pays.

Entre paroles contées et slamées, entre faits de société et récits imaginaires, je dis : la Terre est notre pays.

Les rythmes du corps et de la parole s'entrecroisent. Le slam, le conte, les percussions corporelles se juxtaposent. Emergent des récits engagés, des contes slamés d'où jaillissent une fresque colorée de contradictions, de coups de gueule, d'espoir, d'ambitions, de courage, de fragilité, d'humanité.

A la source de notre être, à l'enfance de notre âme, tout nous est régal parce que nous y sommes tous égaux.

Avec le soutien du Centre Culturel d'Eghezée, la Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek, de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service général de la création artistique, les Baladins du Miroir et Les Oiseaux de Junayid

Artiste de la parole Valérie Bienfaisant **Direction artistique** Stéphanie Coppé

PUBLIC + 12 ANS **DURÉE** 60 MIN

21:00 CHET NUNETA

CONCERT - CHANTS MIGRATOIRES - POLYPHONIES DU MONDE

Chet Nuneta s'inscrit dans les nouvelles musiques traditionnelles du monde par sa prise de parole singulière. Fidèle à un esprit plus qu'à une forme, Chet Nuneta invite le spectateur dans un univers musical aux frontières des expressions théâtrales et dansées, car le groupe depuis toujours a une approche physique du chant et du rythme. Au delà de la voix, ce sont les corps qui résonnent, conviant le public à un véritable spectacle musical. Chet Nuneta questionne l'attachement à un territoire et sa culture, la liberté ou la contrainte d'en partir, l'accueil et la curiosité de « l'autre ». Les origines de ses membres, leurs rencontres humaines, musicales et littéraires, leurs réactions au monde et à l'actualité ont nourri la création de chants en créole réunionnais, kurde, japonais, portugais, xhosa, anglais, berbère, napolitain, arabe, espagnol, bulgare.

Chant

Lilia Ruocco, Beatriz Salmeron Martin, Anne Roy

Chant & percussions Fouad Achkir

Percussion Frédéric Faure

PUBLIC TOUT PUBLIC **DURÉE** 90 MIN

PETITE RESTAURATION - FOOD TRUCK

samedi 26 octobre

Les Valeureuses ce sont celles qu'on ne voit pas. Celles qui nettoient nos sols et à côté de qui on passe en disant « oups ! pardon », quand tout va bien. Celles à qui l'on dit ce qu'elles doivent faire : des enfants, pas d'enfant, se marier, se mettre en couple, pas en couple, rester jeune, assumer, ne pas se plaindre. Celles que l'on charcute sans état d'âme, celles que l'on méprise. Toutes sont des valeureuses.

17:30 AU BONHEUR DES DAMES PROJECTION

Ce documentaire met en lumière huit femmes, employées dans le secteur des Titres-Services, qui nous parlent de leur quotidien de « femme de ménage », comme on le dit encore souvent. Elles abordent des sujets méconnus du grand public : les problèmes de santé liés à cette profession, le manque de reconnaissance, l'importance du relationnel avec le client, la précarité de l'emploi... Un éclairage nécessaire sur ce secteur, deuxième employeur le plus important de Belgique.

La projection sera suivie d'une rencontre avec les réalisatrices (sous réserve) animée par Michel Verbeek.

Une collaboration avec le Service de la Culture de la commune d'Auderghem.

Réalisé par Agnès Lejeune & Gaëlle Hardy

PUBLIC TOUT PUBLIC **DURÉE** 68 MIN

AU CENTRE CULTUREL D'AUDERGHEM

Boulevard du Souverain 183, 1160 Auderghem

18:30 DIFFUSION SONORE & LECTURE - RADIO SYRIA

Avec Fatoum Agbar , Christine Andrien & Magali Mineur

PUBLIC + 12 ANS **DURÉE** 30 MIN

19:00 SANS CRIER GARE

SPECTACLE

« Surtout ne va pas dans la forêt, je t'avertis : c'est dangereux. »

Il était temps qu'elle se marie, Marilou ! La date de péremption était presque dépassée. Une nouvelle vie commence : mari, vaste demeure campagnarde, jardin aux buissons bien taillés, une pièce fermée par une petite clé dorée. A la limite du domaine, la forêt...

Normes de beauté, mansplaining, image de la célibataire dans les médias, harcèlement de rue... Sans crier gare aborde avec humour et conviction des questions soulevées par le féminisme. Contes traditionnels, lectures, expériences vécues... Les récits se croisent, les formes s'emmêlent, aux limites du conte et de la conférence gesticulée.

Avec le soutien de L'Entrela', du Théâtre de la parole & de Chiny, Cité des contes

De et par Muriel Durant **Regard sur la dramaturgie** Laurence Kahn **Regard sur la mise en scène** Magali Mineur **Création lumières** Christophe Lecoq **Visuel** Florence Marais

PUBLIC + 14 ANS **DURÉE** 60 MIN

21:00 LE CHOEUR DES FEMMES

SPECTACLE

C'est l'histoire d'un parcours initiatique. Celui de Jean Atwood. Jean est en fin de formation en chirurgie gynécologique. Et voilà que son patron l'envoie réaliser un stage de 6 mois dans un service de première ligne appelé « Médecine de la femme » (MLF, ça ne s'invente pas). Pour couronner le tout, ce service est tenu par Franz Karma qui n'est même pas gynécologue, surnommé « Barbe Bleue ». Jean enrage ! Ce qui intéresse Jean, c'est faire de la dentelle au bloc, pas entendre les femmes geindre à longueur de journée ! Tous les ingrédients pour une rencontre explosive étant réunis, vous n'avez plus qu'à vous installer confortablement et savourer le spectacle !

Martin Winckler ne mâche pas ses mots et affirme ses convictions de manière tranchée. Son roman est un plaidoyer engagé pour une médecine humaine où le.a patient.e est considéré.e comme un.e partenaire à part entière. Il questionne la relation humaine et le nécessaire apprentissage qui donne sa vraie place à l'Autre.

Avec Christine Andrien, Patrick Fery & Magali Mineur *D'après le roman de Martin Winckler*

Regard extérieur Italia Gaeta

PUBLIC + 12 ANS **DURÉE** 75 MIN

PETITE RESTAURATION - FOOD TRUCK

dimanche 27 octobre

11:00 BALADE SONORE

Balade sonore autour de Radio Syria avec des interventions contées, chantées, lues. Arrivée pour l'apéro à la Maison des Cultures et de la cohésion sociale de Molenbeek *Détails sur le site www.theatredelaparole.be*

DURÉE 1 H

15:00 POUSSE... POUCE !

CONTES, GALETTE & CHOCOLAT

C'est l'histoire d'une maman qui aurait bien voulu avoir un tout petit. Elle le veut tellement fort que dans son ventre il pousse. Mais ce petit-là, c'est pas une fille, c'est pas un gars, c'est un petit doigt ! Pouce ! Si tu ne le crois pas, écoute et tu verras. Cette histoire est vraie ! C'est mon petit doigt qui me l'a soufflée. Pousse... Pouce!

Des histoires de tout petits qui poussent poussent poussent et qui font leur place et leurs « Pouce ! » dans un monde de grands. Des contes, des jeux de doigts et pousse la chansonnette...

Spectacle suivi d'une collation galettes et chocolat

Artiste de la parole Virginie Komaniecki

PUBLIC + 2 ANS **DURÉE** 30 MIN

Apportez votre gobelet réutilisable et vous recevrez une surprise.

Pour ne pas encombrer le site de Rouge-Cloître de voitures, le Théâtre de la parole offre une place gratuite aux familles qui viennent à vélo.